

2017年度前期 白鷗大学公開講座

第一次大戦直後のドイツの「精神的空気」〈全4回〉

| | | | |
|----|---|----|---------------------------|
| 日時 | 5月17日(水)・24日(水)・31日(水)・6月7日(水)／18時00分～19時30分 | | |
| 会場 | 東キャンパス 5階 501教室 | 講師 | まとは てるろう 的場 哲朗 (法学部教授) |
| 内容 | 第一次世界大戦直後のドイツの二つのベストセラー作品(シュペンGLER『西洋の没落』とヘッセ『데미アン』)、そしてレマルク『西部戦線異常なし』を手がかりにワイマール期ドイツ人の心の中の「世界」に分け入ってみたい。参考資料 的場哲朗(編著)『第一次世界大戦と現代』(丸善プラネット、2016年) | | |

日本の治安対策の現在 〈全4回〉

| | | | |
|----|--|----|--------------------------|
| 日時 | 5月23日(火)・30日(火)・6月6日(火)・13日(火)／14時45分～16時15分 | | |
| 会場 | 東キャンパス 7階 702ゼミ教室 | 講師 | しみず はるき 清水 晴生 (法学部教授) |
| 内容 | 犯罪は減っているといわれていますが、法制度はどのような対策を講じているのでしょうか。注目を集めることの多い少年法、責任能力、最近話題の司法取引、共謀罪、そして犯罪白書の概要についても学びましょう。 | | |

特許の話をしましょう 〈全4回〉

| | | | |
|----|--|----|------------------------------|
| 日時 | 6月9日(金)・16日(金)・23日(金)・30日(金)／14時30分～16時00分 | | |
| 会場 | 東キャンパス 2階 202教室 | 講師 | すぎやま つとむ 杉山 務 (法学部教授・弁理士) |
| 内容 | 「こんなものがあつたらいいな！」から発明が生まれ、発明が特許権となることにより、ビジネスが生まれます。この講座は、発明とは何か、特許権を得るには何が必要かを、ヒット商品や身近な例から知識の糧を得ます。 | | |

交通と風土(試論) 〈全4回〉

| | | | |
|----|--|----|----------------------------|
| 日時 | 6月20日(火)・27日(火)・7月4日(火)・11日(火)／18時00分～19時30分 | | |
| 会場 | 本キャンパス 2号館 4階 245教室 | 講師 | やまだ のりこ 山田 徳彦 (経営学部准教授) |
| 内容 | 地域の様々なしくみや制度は、地形や自然条件とは無縁ではなく、時間の流れからも完全には自由でありえません。地域社会のあり方を考える場合、時間と空間の特徴を理解しておくことが不可欠ではないでしょうか。交通の変遷を概観することは、その手助けになるものと思われる。 | | |

Scratchでプログラミング入門 〈2日間：全4回〉

| | | | |
|----|--|----|----------------------------|
| 日時 | 6月24日(土)・7月1日(土)／13時30分～16時30分 | | |
| 会場 | 本キャンパス 3号館2階 第8コンピュータ室 | 講師 | くろさわ かずと 黒澤 和人 (経営学部教授) |
| 内容 | Scratchは、MITメディア・ラボで開発された初心者向けビジュアルプログラミング環境です。計算はもちろん、アニメーションやゲームの制作ができます。折しも小学校へのプログラミング導入も決まりました(2020年より)。今回は、Web版Scratchによるプログラミング体験会です。学校の先生や保護者の皆さんはもちろん、一般の方、PC初心者の方も大歓迎です。お子さん同伴でも構いません。 | | |

パソコン活用の基礎ーワード、エクセルの基礎の基礎ー 〈2日間：全4回〉

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 日 時 | 7月8日(土)・15日(土)／13時00分～16時00分 | | |
| 会 場 | 本キャンパス 3号館2階 第8コンピュータ室 | 講 師 | ひくち <small>かすひこ</small> 樋口 和彦 (経営学部教授) |
| 内 容 | 便利な道具であるパソコンを日頃の生活で活用してみませんか？エクセル（表計算）とワード（文書編集）の基礎の基礎を学びます。（フラッシュメモリを持参されると便利です） | | |

ジブリ映画「もののけ姫」を日本民俗学的に読み解く 〈全1回〉

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 日 時 | 7月5日(水)／18時00分～19時30分 | | |
| 会 場 | 本キャンパス 3号館5階 352教室 | 講 師 | ゆうき <small>ふみたか</small> 結城 史隆 (教育学部教授) |
| 内 容 | ジブリ作品「もののけ姫」の内容は複雑だが、そこには西日本照葉樹林文化／東日本落葉樹林文化、自然／人間、狩猟採集／文明、男／女、庶民／武士・貴族などの多くの二項対立が絡み合い、最後は「死と再生」の物語となっている。まだ、見ていない方は、受講前にレンタル・ビデオなどで見ておいて欲しい。 | | |

スポーツと社会について考える 〈全1回〉

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 日 時 | 7月19日(水)／18時00分～19時30分 | | |
| 会 場 | 本キャンパス 3号館5階 352教室 | 講 師 | ゆうき <small>ふみたか</small> 結城 史隆 (教育学部教授) |
| 内 容 | オリンピックやワールドカップ、WBCなどの国際大会が開催されるたびに、マスコミとファンは熱狂している。しかし、スポーツは本来、もっと社会や民族に根ざしたものであり、その関係性を考えてみたい。 | | |

一般の方のお申し込み

※締切は各講座初日の一週間前です。

【お申し込み方法】

ハガキまたはファックスで〈書式自由〉

- ① 受講を希望する講座名（お一人様何講座でも申し込めます） ② 氏名（フリガナ） ③ 〒・住所 ④ 連絡先の電話番号

【お申し込み先】

ハガキ：〒323-8585 小山市大行寺1117 白鷗大学 地域連携サポートセンター 公開講座係

ファックス：0285-22-8989 公開講座係

【受講料】 4回開講講座は 2,000円(税込) 1回開講講座は 500円(税込)

希望者が5名に満たない場合は、開講を中止しますのであらかじめご了承ください。

ハガキまたはファックスが到着し、それぞれの講座が、5名以上となった状況で開講決定です。

決定後、受講手続きのご案内を送付します。ご案内に同封の「払込取扱票」を使って、開講日までに受講料をお振込み願います。なお、振替払込票の控えは、受講時にお持ちください。

*東キャンパスには駐車場がありません。公共の交通機関をご利用ください。

【お問い合わせ先】

白鷗大学 地域連携サポートセンター

直通電話 0285-22-9790 (平日のみ 9:00～16:30)



■本学教職員・学生の受講料は無料です。お申し込みは、本校舎本館2階地域連携サポートセンターへ。